



هوای عمر

کتاب

۱۸۸۵۹
دادین
۹۶۲

۸۶۱

از تراوش طبع نفیاب
دشمن فرزانه و سخن جیگانه
آقای آقا میر تقی خان متخلص بدین
ضیاء شکر و ام
حب النوح هاشم

حاجی فتح الله مقبول دی اندر
فارسی گوشت های آکول
کسایت را با و کن لطیف

مطبوعه مصطفائی استیم پریس کهار و راه
نصر الله و شرکا و عمر کهاری مسووم

یا صاحب النعمتیم

نیکوترین عبارات آنست که قوهٔ سامعه جالین به طرف باطن
 جلب نماید از این است که میگویند ستم صاحب سخن را بر سر کار
 آورد و لطیف تر مضامین آنکه کمتر شنیده شده باشد بدین ^{رابط}
 گویند فی کل جدید کده بنا به مضمون فوق حضرت سنا
 جل آقای آقا میرزا تقی خان ضیاء الشکر که از اجلهٔ عوفاء و اداء
 این عصر اند چنانچه از مضامین هر سه رساله است و اطاعات و ^{تستباعت}

و قوهٔ تصرف شعری ایشان خوب فهمیده می شود
 لکن این بنده نگارنده در مبحث دو سال قبل سفری که از عسکرات علیا

به آستان حضرت ثامن الائمه مشرف میشدم درک زیارت
ایشان را در طهر ن نموده الحق از وجود ایشان استفاده کرده
خیلی مشتاق بودم از اشعار آبدار ایشان بدست آورده .
صباحان ذوق سلیم را از آن مخطوط نمایم تا این که این ایام مجموعه
اشعار ایشان را بح به اغذیه که الحق حلاوت آن دست رد
بر شکر بنگاله زده و مصداق این شعر خواجه حافظ شیرازی گردیده



شکر شکن شوند همه طوطیان هند
زین قند پارسی که به بنگاله میسر



بند موقع را غنیمت دانسته به طبیبش اقدام شد امید است
که طبیب طبع را باب سخن گردد

حاجی فتح الله مفتون

هوالمعسر

المعسر الذي تمت نعماء

این بنده ضیاء شکر تقی دانش و یاران را با اتفاق ششم افتاده بود با شکم باره ما ز نداری کاسه و سفره حریفان تنی داشتی بچکه بزمان وی از خوان بر نیامدیم مگر جوغان یکت تنه کار ده تن همی کردی و نصیب ده تن همی خوردی و لقمه هم کاسه بقدر بودی

ما بین لقمه الاولی اذ انحدرت
و بین خُسری تلیها قیس طعمو

ویرا حکیم سوری خواندند ابیاتی بنام و طیبیت وی گهگاه بر سر و دمی در خوان بر خواند می آن هنرل فی الکلام شایع شد و سخن سبجان را پسند گشت و بر اثرش شتافتند و ادبیان جهان ننهار برگرفتند

له شکم باره - شکم دوست که جوغان گرسنه - که ما بین لقمه اولی
یعنی از شدت شتاب بخوردن ما بین لقمه و بالقمه دیگر یک نمرخن بیشتر فاصله نبود که شوقی

چه با طبیعت و بدیهه بصنایع سخن نیک مشغون بود و از آنکه بزبان
 قوم است عامیان نیز بی بهره نماند و دل پسند آمد و این هنر
 و طبیعت از آن دفاتر اخلاق و حکم و آئینه نامه های سخن و آن مایه
 نشور و منظوم که بعمری برگذاشته ام بک فزون رابح گشت
 و در افواه افتاد - ما رسول الله رسولاً الا بلسان قومه

فلا ترتب بنقضی ان قضی
 علی مقتدا رايقاع الزمان

بنوار زاف و ی القوه لمبتین

سهر مشق بود طایفه سحر چران را	بانه نه بگذاشته مرا
تا مدعیان عیب نیکو چون را	بیران بهر زار هم نمی گزیدند
زاید همه اینرا شده و ناقص هر آن را	سفره پر خالی شکم بود بدل شد

له مک - معنی ایک یعنی الحال که در ترتیب یعنی برقص من جل کن زمانه هر ساری که
 میسر و نه نما زمان باید عمل کرد - که کسی که بر سفره هر کسی رود

برخوان عز اگر سینه بگشتم امروز	یک طایفه میراث خود مرثیه بخوان
اگر مغن بر آرد کسی از گله بده	خاموش نمایم و بر آری هم زبان را
باشاه تغاری که از این ماست بر ما	دو غم بنظر آورم اگر شاه طغان را

فرسوده کنم کفش بس در طلب سوز	سودست زمن قاطبه کفش گران را
------------------------------	-----------------------------

از آتش شعله است لبالب تغار را	وز سوریان شسته فرازش قطار را
آن چمنی بای پر شه بدست سوریان	مانند سیلها بکف آبیار را
بهر غما نفقه بسر پیش قاجار	چون کبکها که در شعبت تیر غار را
دوغ از قرابه بین بقدر گزید	آن آبهای غلطان از آبار را
شیرین پلو حایه گوی که خسروست	ورنه زحیت بر سر او این شمار را
آن سیخا بدست گرده کبابیان	مانند نیزه های کف پره دار را
فانج به نسکرمه دیکر بیا ختم	چون اشتران بادیه بانوک خاها
خوشر نقش روی برانی نخوده است	نقاشی مهر ز نیمه نقش نگار را
آود و طبع همه کس بگرم مدام	استم چو نمودن بفرامدار را

لبه تغار بزرگ سکه کمنه سکه کفش دوز سکه سوراخ سه شیشه بزرگ
سه شمار غلال مغز بادام پوسته و باغ و شری است که بر سر شیرین پلو شمار کنند

از بسکه نقل و نره میخوارگان خورم
در مطبخ عسکر او عودنی هر کسی
چون بارهند وانه به بنیم پرآستان
اندر خیال آنکه چو بگستند
ناخوانده چون بیزم کسان پختی
خواهم کسم ندانم و غافل که هر کسی
سوری نه خود منم که درین شهر چون
بهر نوال مطبخ شد میسکند
شاه زمین مظفر دین شاه کاه

بی نره می خورند همه میسار ما
یک تن منم ز جمله مشیر و مشار ما
رخ نمیکشم که بگسلد از هم محار ما
باشد که هندوانه افتد ز بار ما
سر را بزیر دارم چون شتر مشار ما
بر سفره هنر ارکسم دیده بار ما
نه یک نه دوه نه صد نه دو صد بل هزار ما
آن اشتران ابر که پسنی قطار ما
بر در کشش بود یکی از یزده وار ما



این بر روی است که بخواهد گشت
از کود سار با که شتر این گنار ما



نخود و روی فروزان چو کوب
بانند لاف و نشر تر تب

سبزه دیزی به یخون پیر شیب
دو پان گوشت دود و نیب سنج است

نه آذویت که برای خوابیدن شتر کنند نه بونفر شیبانی شاعر کا ش
سار معروف نه دیک گلین

<p>پلوار بعد بخنی در رسیده است بلکه وقت بسم اندوختی است دو جا جانم اما اشتها نیست چو غنغب نسبتی با سبب دارد چه پالوده چه فالونج توان خورد فروزان خربزه از دشت گرگاب چو بخنی خواستی ختم نخود گیر که سگ گر خوری به تازتر که</p>	<p>چو بحرانی که آید از پی تب که بر خیسرد مناجاتی به یارب خدایا مرگ روزی کن تو امشب از آن دل شیفته دارم بغنغب تو خواهی فارسی خوان یا معرب چنان که حسن خیبر خود مرعوب که این ختمی است از پیران مجرب بخوردن دارچین و چای ثعلب</p>
--	---

بوری چون بسندی پر خوریرا
 طمع را چون دهی نسبت باشب

<p>از هوا در زیر آسم پر زمان همچو عقاب پسین معنی توانی خواندنش لک رقاب یک ده آباد هتر از دهه شهر خراب</p>	<p>کله کنجکی چو بسیم در فوج من ثعلب گردن هر بزه در فرمان خوانسار است پیش هر کس هر چه بود از خردونی بردم</p>
---	---

له بحران - حالت صحتی است که بعد از تب آید - نه گرگاب - تو نیست از معنی
 که خربزه آن معروف است - دارچین و چای ثعلب - چای بسیار معنی است که در مبد نهایی
 شهر برون سربازان ترک نیمه تالان و سربازان سیفره شدند - نه اشعوب - نه

هندوانه سرخ چون خون پیش آمد گو نغذی بفریه گاش بزرگیر آردم کاشه شربت گرقم که کشیدم آبه ته در تغا راش رشته کاشکی افتادی جبه که آن نمه حجه حلیم بر حلیم بر گز خشی شش باین گز دین کوبال	در بزرگی ایعجب چون کله افزایاب سالما در حسرت بفرقه ام دل شد کباب بین یاران بهتر آن باشد نباشد اگر آ آچنان کم برینار و صدقنی با صواب بر کوشتم خوشتر از همه بیانی بر باب بود اگر این گز ز رستم دای بر فرایاب
--	---

دوری شیر برنج ایشیس سوری بنند
حله آرد و تغا شیر همچون شیر غاب

دل و دست و پا و جگر از دست بور آن دخت رحمت میفرستم نه قمی نه زرندی نه دوسیری بشق خوردن هر شیر و قیاق ز دوری لنگش جوجه بر کشانم	بدین کار ثواب مشب که بانی است به سفره که می بینم برانی است که خسر بوزده های صفائی است همیشه آرزوی من شبانی است حرفیم که که کاموش کشانی است
--	--

نه نیکه نه نه نه نه از زان - نه زخمه - مضارب - نه بوران وخت
در میان عینه بمسال که بران از اخرا - تا دوست - نه خربوزه است
احد و خرب - نه نگ - پا نه کاموش کشانی - پهلوان معز وخت

خدا را گوشش خود امی کله بر گیر
 تعارف گر کنم در کله پاچه
 تنگ است این دلم از تنگ شربت
 شریک سفره چون پیشم نشیند
 چو خادم بر زمین خوان میگردد
 بمیرم چونکه در کو بند و گویند
 تو نیز انصاف ده از روی انصاف
 برت کسه رب در فوج
 ز زکس ز کسی را نیست فرقی
 به لشمک نرم تر بنجه فرو بر
 جنای من پیشم تیر رس شد
 سر قاب پلو چون قله کوه
 باز قلیه چون صونی بذر است

که با گیشا مرا راز نهانی است
 ز دل هرگز منی گویم زبانی است
 خوش آن شربت که اندر دوش است
 بود جان مضطرب گریه جانی است
 مرا همان بلای اسمانی است
 فلانی را بگو از من فلانی است
 درین موقع ورود از قلبانی است
 نه سرگز چاشنی ناردانی است
 جز این کاین گنجی دان بوانی است
 که پیر از آن نه روی جوانی است
 ولی ناچخته بس در سج گمانی است
 تلخ غنمش برق دمانی است
 و این موبدان در زنده خوانی است

له شکو بوسند که در آن بوی گوشت و زنی که میبرد کند له غرق می بری تا که شربت درج
 بزرگ در آن کنند له جاکش له یعنی نتوان کانش را کشیدن
 له در سانی مذسی در دستیان له کتاب آسای در دستیان

دروغ کلمه به از برگ دلمه است که فی الفاظ هرگز چون معانی است



بکلمه پز بگو کلمه گران است
چرا با مفسدان در سر گرانی است



ایم بدین دور سازد اگر که دشر است
بشرط آنکه نگوید کسی مرا که بس است
راست بر سر شهره باین بهوس گس است
که خود مفتوح ذات ارشیدی این نفس است
برغم آنکه عبث فکر بخنی عدس است

بقریب و ستای ایوم بهوس است
بسم و طرفت یاز همه لیمه و طر است
و دست شوق به پیش دکان جلوت است
به تنگ دوش بنه کام نفس دار است
عدس ملو تو اگر یافتی بهاشن است



پی کباب دلم در هوای مرغ هوا
کباب تر ز دل مرغ خسته در نفس است



دین ز امر و زنی و تاز نه شاعباستی
انتظار بستر ز او دار دور پیوستی
احضور داده لاسیما اگر لاسی است
این سخن از قول حاجی میرزا آقاسی است

ترخ شقاو همیشه چارکی عباسی است
آنکه کنگر بر سر سفره چخش خوار شد
رنجی زمرده بستر در دکان کلمه
سید جمعه خورشاده ببری ایشانس

لله فیه و طریق کمنه و تاز نه رنج یک من ته عاشق بی پول بکوش حسرتی -

از کجاست برگ گفتش خنجر است
دست شاه سلطان حسن بلکه شاه طهماسب

چون غذا آرد منشین منتظر آب است
هر که در این انتظار است یقین سواست

سورنی گردن این مرغ بران بشکند
نیز کون شد دیک آش بودا حال عیبت
خوش بو مرغی مستمن خا به بر شرط وصال
در سحر با کله پاچه هر که دست عهده دار
این تغار آش راصد سورا ز پانگند
در هو چون پر ز قرقاول باز در
گاه گنگر خوردم باشد زبان چو آب
مردم از لیموی عثمانی میان آب گوشت
ریزه پنجهای ته پالوده دندان شکست
ضربت چچه عیلمی دیکت سوراخ کرد
قیمه را بگر که سراز دیکه بیرون کرده است
گردنش را کرد گارخی سجان بشکند
تشنه را که زه آبی در میان بشکند
گر خفاش را کمی با ماهر و یان بشکند
با غذای چاشنگه البتیه سجان بشکند
کشتی نوح از کجای امیب طوفان بشکند
استخوان پشت سدهای گیلان بشکند
کش بیاد بادیه خار میخان بشکند
اندکمن جلیستی کشتی عثمان بشکند
بخت چون برگردت پالوده دندان بشکند
تیک را آنسان نباید زد که دندان بشکند
در چون پر حیت فتنه زندان بشکند

له حسین - نوعی است از کجاست به نیمه از ترک است که مای برگه گویند

شکلین گز کز صفایان آمد گر شکنی	ندول من دل اهل صفایان بشکند
گوشت کو مطبخ ما گز خارا پیکر است	که بهیجا مغر سام زریان بشکند
بر سر زانو نشین و بشکن افسم کلمه را	پنجهان تسم که خواهد شلخ اکوان بشکند
بر سر خوان سوریان از بس هجوم آورده اند	سوری آغز زان برسم پایه خوان بشکند
گر گنایدش کین بر بطنی را گاه گاه	زین تغیر ظرف مطبخ را فراوان بشکند
گر که شیرین گشته من کسی شروان بر	گفته اساد شیرین کار شده وان بشکند
ور بغزین و به تبریز این چکامه بگذرد	ردق بازار مختاری دقطنان بشکند
ماح خاص همین فرامده کیهان منم	کز بهین گفت فصیح شست شجیان بشکند

شده منتظر کز بستی قبه غرگاه او
گر بر افرازد طاق قصر کیوان بشکند

روزی ما ز ازل شلغم و ترب تر شد	نیمت بی هنر انبای و مرغ و بره شد
تو تعاری ندو صد خون جگر حاصل با	و نکه او دوش و دلمند و غنیمت کش شد
فلسفی فقر جا سب و بطراط به پیچ	در ره دوران علی ترکش و حاجی لره شد

له دیوی که رستم را بدید یا انداخت له شعر و قصیده له دو شاعر معروف غزنوی و تبریزی
له خطیب فصیح معروف له ستاره زحل که در آسمان بهنم است له مصطلح
زبان بی غیرتان را گویند له دو حکیم بزرگ معروف له دو مسخره معروف

روزمان پاشت زاشک زنند رسید	نالاکر سبگان شبان شجره شد
هر شغالی برزستان چو درویش نواست	سوی ماحله وری کرد و یکی قشوره شد
پرخ فرتوت ز فرتوتی و فرما کبر است	نخساید سوی مادیده که بی باصره شد
شاگمه ماه فلک دیدم که مذ فلک	بر سر کلخ تابک چو کی کنگره شد
دور شاه جهان کار جهان باتونها	کارهای کمره کن کار تو چون کیمه شد
قطب شایان جهان شاه مظفر که جهان	همه چون دایره او نقطه آن دایره شد
پسنداینکه ادبیاں جهان طعنه زنند	که دو اوین فلانی همه چون تذکره شد



این بدان قافیه گفتم که بسبب گوید
کاروانی همی از روی بسوی دگر شده



بر سر سفره خوش این معامله باشد	پای من و دست غیر سلسله باشد
در سر سفره بسمت مرغ درازم	بیت نفر گرمیانه فاصله باشد
زنگ کبابی بسی بگوشتش من آمد	فتم و دیدم که زنگ قافله باشد
که ز پی قلبه ام کمی زسپه دل	خرتی لات به که یکده باشد
سوری پرخور زخوان فاتحه برخت	گنده شکم چون زنی که حامله باشد

له ازسان بلوغ الکر له مسوره شیر ته در اینجا اشاره به تذکره صدر عظمی است که تالیف و
حاصل پنج یکم بوده ته شاعر معروف شهی ماین بنده و واسطه

با پنج کشت شریک به اطفال
 صر فی حاصل ز صرف نظر کن
 در همه آلات سفر چیست که ویش
 یک دوسه انگشت مزه چش بسریک
 بخت بسورم بخواند و شب صدوا
 لانه مرغان ز بهر تخم بجاوم
 لقمه غیب آنچه در رسد بگویم
 حالت من در میان بزه پلوتا
 در سر سبزی پلو بخفته و عسر
 قسمت همکاسه پاک خوردم و گفتم
 زو همه قرقر زبند پند که محروش
 قافیه که با کله کله شده کس را
 وانم اگر این غزل رسد بفرستی

کر نه زیر سر معلم دله باشد
 ز آنکه همه گفتای با طله باشد
 مفعول و مفعال یا که مفعله باشد
 گر نحو زم کس نگویدم دله باشد
 اشبش را بمن این معامله باشد
 گر چه یقف آشیان چلیله باشد
 منتظر مگر چه تیر هر زله باشد
 حالت گرگی بود که در کله باشد
 بهجو خری کو بسبزه نایله باشد
 دوست نباید ز دوست در کله باشد
 مرد نباید که تنگ حوصله باشد
 با چو من استاد کی جادله باشد
 خسته دلی در قفای قافله باشد

و به هم عرضه بر اتابک عظم

له مفعول و مفعال - اوزان اسم آلت در عربی
 له یله - راه و به افسار
 له فو عنی شاعر بطاحی معروف

در خور انعام و خلعت وصله باشد

خوشا ما زندان و پرتغاش	خداوند آنکه در راز و اش
بخور ز اسکندر دوعی تو دوعی	که عمر خضر می بخشد ز لالش
دوکان بزه بریان و گیبانی	عبیر آمیزی آید ثمالش
اگر شیر یبشیرت آب ریزد	ولا چون شیر مادر کن حلالش

پلو خور را پس از صد سال و یکم

توان بشناخت از بوی مبالش

یکی نامه باید سوی آتش ساک	نوشتن بعنوان روحی فداک
که ای جان مشتاق در دست تو	آیا نیستی مالی لا اراک
خدا در خدائی و من در غذا	نذاریم هیچکس شتر اک
به مسین و به آلا فرنگی بدم	مگر نیز اُسے که دار و خوراک
ز خاک گینه گفت آنکه کواکبه است	چو خاک گینه او را بر باد خاک
خوش است آنچه دندان گیر من است	بود کرچه مساکن و چوب اراک

له اسکندر دوعی - دوع فروشن معروف له آیا نیستی الی آخر - یعنی ای منتها
 آرزوی من چه شد است که تو را نمی بینم له خوراک - غذاها سے
 معرفت فرنگی له اراک - چوبی است که بدان مساکن کنند.

بصد خون دل سفره آماده شد
و قولو اسورتی شلت یداک

در مشکلی آن جز دل بسته و بادم مانا بن غریزه خطی است کشیده هر قاب پلور برین سفره رنگی است با کوفی و شامی مکی بچهره مسلم بگو بر غریزه و آن تیغ کشیده افرع هر قاب ریس قاب بلند است یک سوری اگر بود بیک کوفه و ده شد هر سفره که بنسیم پراز نعمت شاه است	همچون فلک شمس و قمر نه ببرد و بدم یا کاکشان است بر این گنبد جام گوئی که بود نقشه از گنبد بدم گر کوفه از کوفه رسد شایم از دم شمسیر کشانی بن بر بارک راقم مانده مرغی است نشسته بر بدم آری اثر صفر چنین است در اقام باید که دعا کرویشا هشت اسلام
--	--

بسم زمین شاه منظر که بر پیش
در مرکز چو بیت شود پیکر بسم

یا خیالی ز پی دوغ و خیاری کنیم
یا زبای بر آنکر ناری کنیم

که گویند نیوی و مت چلاق شود که غذایت با شیریند که آسمان
که مشکلی که به بلوان معروف که بهرام سپه سالار عجم

ای بسا چیز بآبستنگان است و یابا	ما چو آبستنگان نیز یاری مکنیم
چاره است در این درد سران و دوع زرد	تا همی می زدگان دفع خاری مکنیم
عهد مار به پلوی خنی بد گوشت برید	باز خوست بیایم و قرار ی مکنیم
مرغ جان میدهد از مهر فوج بخدا	خاصه گر چاشنیش بت ناری مکنیم
زعفران و شکر انیسیت میان شله زرد	چه ضرر ویش اگر نقش و نگاری مکنیم

باز در سفره اگر نیت بجز نمان و پشیر
تا که زود است بیاید فراری مکنیم

صد بار فزون بجه فرو رفت بقایم	یا گوشت در انیسیت یابنده نیابم
هر که جگر گنیم و دود دل و قلبه	خواب جگر میرود از دل چو کبابم
ایکاشش که در کربلا بودم دار شمر	صد گونه بجان بود بلیات و عذابم
تا آنکه اسیری بزدم شام و زشامی	آبا دهمی سازم بغداد خوابم
سرپوشش بیا دارم آن روغن دوی	در آب اگر دیده بفتد بجابم
در خواب شبی اشش پلودیدم و هرز	زین شوق روم خواب که آیند بخوابم
ای قاب پراز شیرین نج شب سراج	من اول من آمن و تسین قایم

له خوابش زن استن بجزری

چون جن زدگان گر سراسیم نباشند
بر شهرت تعمر نه ثبات و نه بقایت

کس نشنود از من خبر طاس کیم
من عاقل و نی معقه نقش بر آجم

در اکل و ناکول گریه شبهه نازده است

پرسیده ام از سوری و داده است جوابم

بخوان خواجه شد از در دل بر چرخ فریادم
 چو دیشب دوری شیرین پلوار پا آوردم
 سیر پوشید به سیم خواب با بخان بغدادی
 کما لب شش خوش شتی چلو کته پلو چین
 بنسختی تهنیت شربت خوری باشد اگر گویم
 چه سره و چه با مرده دران رقم چه دم
 برقص از جیان نام عروس باب ما دم
 زدن به خواجه و بدناظر و بدآشپز گادم
 بیا و آمد ز کوه بیستون رخ فرادم
 شعار آل عباس است و گوی منبغادم
 بخاطر نیت گشتار و گراز پنداستادم
 به بینی و در غل گفتن سخن باشد رستمشادم
 بهوی نان و حد ایا تیه رفته است از یادم
 برقص از جیان نام عروس باب ما دم

کتاب بزم خوار و مذہب مرا بزم قسمت شد

میں نے اپنے دوستوں کو بھی یہی نصیحت کی ہے

[illegible]

سالما حاضر بام و پس کردن شده ام
 روز باشد بسر مرده با آتش و پلو
 تا که در بان نشو و دست گریبان بمان
 سر ز که بم بخت سودا ز این پیش کنون
 علم چون یاقدم کار پلو سکه کُند
 بکه از پر خوریم دست بدست اندازند
 نان و تر تیزک و تر خون ز سر سفره بداد
 در خوشش آینه بس در عوض روغن شد
 صد هزاران خوش رشتی باز نداری است
 هر که از مطبخ او بوی طعامی برخاست

تا که استاد اساتید در این فن شده ام
 پیش حاضر تر تابوت و کفن من شده ام
 ای سار و زبده دست بدست بدامن شده ام
 بس به در بادگی کرد و فروتن شده ام
 روز پیری ز پی ایچه و کلن شده ام
 راست گوینچه احادیث معنی عین شده ام
 که من امر و مستم به مستمن شده ام
 از خجالت بخدا آب چو روغن شده ام
 زان میان یسده پایست فوج من شده ام
 دید چون گر به من آویز روزن شده ام

دیوانگی
(ترکیب)

ناخنک بر چرک ترک که بسم که زده ام
 زنده از پنج نیمه و گشت ریخته ام

عز خوش است و آنمه نوای او

عویل و آن بجاء و نای های او

له احادیث معنی روایاتی است که دست بدست از راه رسیده چنانچه
 گویند عن فلان روی من فلان له بترک نان - سه میل باگنه فرماید و نادر

<p> بفرہ برہنہ نہ خواہم ہاے او ہمیشہ یک نفر از اقرباے او بعشق سور مجلس غراے او یکی دگر دوبارہ بر بجاے او بدان روم خرم ز شور باے او برم دو دست زیر میگاے او بسان سک دوم من ارقاے او مراقبم بہ آتش پشت پاے او کہ نیت شرم کار من ضاے او یکی کی تمام ہستہ ہاے او و کہ نہ چیت این بر سیاے او فغان از این غایت بین غاے او کہ شجرہ خرم ز لوبیاے او </p>	<p> کہ انکند سفرہ بعد فاتحہ خوشا نشاط آنکہ مختص بود کہ وہ امید شب پہ صبح آورد چو سور سوکت او خورد بیدار عیادت مریضی ار کہ میروم بہ جستجوی لقمہ نصرتی کسی بہ بیستم از بخانہ نان برد مسافری بشہری ار کہ رو کند نخاندہ میزبان بفرہ داظم چو گوجہ و بلو خرم فرم برم نشاط ہر عوسی از پلو بود کنیز مہر بخانی رستم گشت بروزہ ہاے ماہ رزہ کسرم </p>
--	--

لے سوک غرا لے آتش پشت پا۔ آشی است کہ پس از رفتن مسافر چہیزند
لے غراب مین۔ کلاغ کہ بانگ اورا عرب مشہوم دانند۔

سوی مستره بگذرای صبا بگو	چنین سخن کند ابو العلاء
بگو با صفهان چشم ز رفتگان	منم شهاب و هاتف و ضیاء
بپاس این خبر رسان که در جهان	دو باره آمد اهل و همای
بشهر کاشش مرده و ده که زنده شد	در روز صبا می و صبا
اتابک است و نعمت آتابک	که تربیت کند چنین عطای
بمندی که دهر را بقتا بود	بقای شاه و حواسم بقای

ملک مظفر آفتاب خسروان
که آفتاب روشن است رای او

قباهای کینی چون اُفتم زیر تپه	من سراز جا بر نیل درم بگرز صند
مرغ را چون من بغال بخش نیکوایم	در تحاقویل بهتر باشم از هر سده
در هوای دژه تر سفره شب مانده	آفتاب سراسر آرم صبح در هر روزنه
بهر که شیر خنم مرغ آرد بار غنچه	بهر تور می سپح اشکالی ندارد شکنه
گو سفدی هر که بر عید قربان میکشد	من برای گوشت میچسبم تخم چو گینه

له معره - ناحیه ایست که ابو العلاء معری شاعر از آنجاست له کاشان
له صبا می و صبا - دو شاعر معروف کاشانی له تحاقویل - سال مرغ -

<p> بافو جنهای ماند بتقلید عراق جو هر چون پهلوی مرغ اندر خورش بنیم بس تنها خود بیک سفره برابر گشتی حمله آور که قلب و صف شکن از جراح کوفته تیریزی ای ترکان ز جان شستنی کبک در زیر پلو بنهفته رخ من با مرغ دیچ اسوری بسفره مرغ اندر مرغوا </p>	<p> ایلمی باشد خور و کس آتش دق و خشنه کودکی یاد آید و خفتن به پهلوی ننه چون دیری کوزند خود بر سپاهی کشته گاه اندر میره تا زان و که در میهنه در کجا بودی بگو قربانی اولوم من سینه هیچ تو له در کمین کبک پهلوی بنه کبک اندر کوهسار و آهواندر دامنه </p>
--	---

این بدان گفتم بگوید تا منو چسری و گر
رسم بهمن گیر و از نو تازه کن بهمنه

<p> بسوی سور هر سوری بسوئے سمائے عمل باید بساید زنان شجاع اندر سفره پیدا است ز دل و عاقلان غافل نباشید من اندر مطبعم قانع بهوئے نباشد گر که باد بخان که و سئ نذار دکار ما امروز روئے که باشد پر ز مغسری سهر جوئے </p>	<p> من اندر مطبعم قانع بهوئے نباشد گر که باد بخان که و سئ نذار دکار ما امروز روئے که باشد پر ز مغسری سهر جوئے </p>
--	---

له آتش ترخه و دوغ معمول عراقیان له ماهنخ یکنوع کین بنگان - شکاری است
برای صید له زیر رنگ که کبک در آنجا - نهان شود له بهمنه - روز جشن عجمان
است در دویم بهمن ماه له مثل معروف است - نان ساج پشت و رو ندارد

په آتش نذر آزان دم خورشتم	که دار و قال قال وهای و هوئے
لب سحر بتان را دوست دارم	که از آن نیست شیرین تر لبوئے
میان کوفته صد بار بستم	نذار و تخم و دارم جستجوئے
نیاید رو بکلیک نیستم و بزم	اگر افتد بدستم نیز وئے
دیگر هم طاقت نمانده است	که بستم شسته صبرم بهوئے
ز سبب سحر به سبب نماند	که کوئی باشد از سیاه گوئے
بجوی سیر داغ از عال رستم	بسان ناسیان مردم بجوئے

ازین بیهودا نند سوری است
و قحی پر خوری بسیار گوئے

آه سر و قامت من چون درخت باروری	و لے چه سود بشاخ تو نیست و تنی
بی عجب کجاست و لکه کیست گشت تی	تی شود همه کس کیست ز بواهی
آه از تو چون درخت باروری	چه سحرگاه که از بگ شیر و عدهی
آه از تو چون درخت باروری	بسان در مقام که از او چه پی
پیشم تری به شب سیر بطح ما	به بخت شام و لے با هزار چش نفسی

راو که به روز تخت نهاد رستم زال و تهر باز

سیاه تخمه چو بر روی نان زند خباز
بیاد آیدم از صورت علی گسی

<p>ماهی اگر گویم نگفته ام کماهی رنگی و گریناش بالاتراز سیاهی باد و کش صبحی از باد صبحگاهی اینک زبند و دعوی ز کله ز کوهی سر پوش بر سر او چون چتر پادشاهی آن جوش می دانی و آن جگر گاهای</p>	<p>با صد زبان ماهر از رخ و وصف لها زین و یک و اثر گونه پیدا است بخت بانگ لبه صبح عالی ده که میند سر تا سر ز ستار که خورده ام سال بنگر خروس با لاج تخت پلومش بر سیر دارنیکر مانند قلب شوق</p>
---	--

بزرگوارم ای و ستور و من که رسنه
عقل استات و حیران از حکمت الهی

<p>که بصومعه زاهد که بدین سرانی چون آل افریغون ملک جورجانی همچنان شه غزنین تلج و تخت سامانی</p>	<p>بکه شه پروریت من شدم بیابانی ملک سوزان این پیشیم سالها مسلم بود اینک از من این میان دیگران ربود</p>
---	--

له صورتی است که دانی که سیاه در آن باشد له شیخ کامل تربتی رئیس سوریان له شهر
کنا بیچون که آل افریغون در آنجا مکرانی داشته اند له سلاطین معروف

جام شیرم اندر پیشوان تریدان آسان
 طوس طوس نوذر کووان مدین کسر
 سن چهندوی مرناض ترک گوشت نتوان
 سنت مراند جسد مردوم شیعی
 صبح خورده ام آلو از قفای آن دناک
 از طبیب پنهان کن پر خوری که نگفت
 وقت سفره افکندن پیش از آنکه کس آید
 در حیاط همسایه بخت شد اگر دم بخت
 قلبت در نماز پیش اش جویدم
 کله گریه رزن اتمه چون شرکت هست
 هر نظری این شهر پونه ایست یا شیر
 کی بشعر بن معتز این بدیع صنعتها

جهم پیش دای کیست وارث سر ساسانی
 بین بنگرش کو کو میکند نواخوانی
 گرچه ترک جوانی است موجبات انبانی
 زیدی و عسلی واقفی و کیسانی
 خر خوری من داند جبهه عالی ودانی
 با طبیب نامحرم حال در دهنانی
 وقت غنیمت دان آنقدر که بتوانی
 حاصل احیات ایدل ایندم است که دانی
 نقش مبارکباد ارمنی مسلمان
 داده م کی پندت به زپند لقمان
 یا چنانچه بادامی یا که گوجه کیلانی
 کی چنین بیان دارد بو نواس بن هانی

له جهم پیش دای جهم به طوس نوذر سپه سالار ایران له زیدی و عسلی
 واقفی و کیانی - چارفرقه شید له کلت کی از خوراکهای معروف فرنگیان
 له ابن معتز عباسی واضع علم بدیع له بو نواس بن هانی - شاعر معروف عرب

هر دم بخاطر در صد چو مجمع الامثال
اینت گوی و این میدان کو کجاست

دیشب شدم بسوری باینزه شمالی
پرسره ادانی رفیقت نیکن
مینم چو باب^۱ دخل شوم بصد و قر
برگرد باغ انگور هر روز در طوافم
پیش اجاق آتش بس رخ بدیکلم
وربزم هر که بیستم خوان مرده می کرد
پیش چلو کبابی هر که روی بد که
باید که گدازند پشت علی التوائ
بس در چلو هر یستم هر پنج و فکر
دیشب بخله رستم دمیج تجرد
در ماه روزه افطار با شجره چو نیکوست

ای سوریان نیزه جاسر تمام خالی
ره نیز می نیایم در مجلس عالی
مانده سفیری کا دیب^۱ عالی
تاشب چو رفت رزبان ایم کم شنای^۲
باشد همیشه رویم چون صورت ذوالی
گویم که شاد باد اروح ابو المعالی
بپاکه نگه زانند کارت به ماستی
باید کباب رند بهرت علی التوائ
دایم کم من از رشت تحقیق حال شنای
تیر چین پلوی چو بی خستم ولی خیالی
وانگه سحر و ورد جو شنه شمالی

له تالف فاضل میدانی له مجلس دربار دولت عثمانی له باغبان باغ انگور
له شلترک با مصلاح گیلانیان له دعای معروف بسوط در لیامی رمضان خوته

دریای طبع سوری چندان گهر بر آرد	کز خجالت آب شد بحر با آنمه لالی
گاهی عصای پیران که مرکب جوانان	ز رت بچند نام است در دفتر بلالی
بر سفره تابک از نیزه باز و سوری	دیشب تمام بود و غیر از جناب عالی

یارب دوام عمرش پیوسته بر آید کن	
چو نایکه مسند ملک از وی مساه خالی	

قطعه

بخشم ار که کنی قیمه قیمه از سلطو	ز مطبخی که نایب قیمه ساطوری
چو نام گوچه فرنگی بخوابستی بشنو	فرنگ خوانده مات عوب بنا دوری
بعشق بامیه و غوره خواندم از تاریخ	حکایت ملک بامیان شه غوری
هزار طعمه بواب بر در نواب	بجان خویده داخل شدیم با سوری
بفره در سر مرغی زدیم بر صف هم	چنانکه ژاپن و روس از برای منجوری
نوی قی قی گفت گیر خوشقدم شتر	بگوش بنده ز شور حبیب سنو ش
کلک کلک کنم پی قوری که بر سر کلک است	اگس شریک کنم خویش با وفوری

له شهریت میان کابل و بلخ له ولایتی است از خراسان نزدیک به غزنین -
 له بواب - دربان له محل تنازع و سس و ژاپن له مازنده موجود له اول
 بعضی اسباب پنبی است چنانچه گویند که کلک کرد له کلک شانی منتقل کلین

<p>محقق است که هست از کمال نبوی راست در دل از آرزو حسرت که ری درین دو مرحله پیداست نیت دوری چنانکه هرگز ناید زیبا ز عصفوری اگر نه کی سببی از حسرت مغفوری زیبا سببان درش آفتاب استوری</p>	<p>به فضل نوری و زرد آبی غنک خون بند ز سفره کوران کسی عیلمی بخت نه شعر کس چو من است و نه شعر چون که می نیار و عصفور که ربا ز کند کمین نماند در حضور بتی علی عدم شی که در که تقبیل و گش خواهم</p>
<p>ز جنس که هر شای چه در خندان اوست که خاران نگارست بکس نه بخره ی</p>	<p>ز جنس که هر شای چه در خندان اوست که خاران نگارست بکس نه بخره ی</p>
<p>در ضمیرم نقش کتاب پر زرد اشتری از هندوان با آرد بر سفره قرانت کم کن دد که بود</p>	<p>در ضمیرم نقش کتاب پر زرد اشتری از هندوان با آرد بر سفره قرانت کم کن دد که بود</p>
<p>له نوری زرد آبی صدف له دستوری - اذن - له شایع غنم سحر - رتر -</p>	

قطعه

بچه قصاب بیار و ده درازی بگذا	کین همه پرسی پوست ز ما بر کنده
از پی و نسب خود برگویا تا که	گوشت تلخی کنی و می گذاری و نده

قطعه

الذاجه مرغ باشد مرغ جوجه بیضه تخم	خبر نان ماهی سمک تبه حماران جدی
چون پلور سفره بینی به بی علمی مخور	گوشتش را هم گویند و بخشش را رز

قطعه

در دعوت دو شینه که همان شد بوم	بر گوشت آهو بخوانین کز از زی
ای بسک افادات جنب نام و دیدم	زان خان دو تا پولی دقاضی و غازی
از گوشت آهو بپختیم چه بیام	آه مثل گشته آه حس تازی

قطعه

از لحوم طیر آن خواهیم که خواند نام او	ترک بدر چین و تازی بپلوی و بشدی
با کبابی اینچنین در خور بود پختی که او	از بی جزیه و زهر زهر که

له کزاز - از بوی سوانی -

له کرک - بدر پسین -

قطعه

بلقمه بلع کنم آنچه فسیل از خطوم بشرتم هوس است ار که بهشت مرگ فوجی که پری رُب در آن زیاده مر	پسیلانی نه هم خورشوم اگر بایل بسو معتقدم گرچه صور اسرافیل که خاذه ایم از این پیش بلاقیل
---	---

قطعه

اب ترید که مباش این من نان خشک سوری از سوی من قلمه بردستی اگر خنکی بنا خنک قیمه و قرمه ام خورد روزی من ز خوان شه خواهد که کسی برد	حال بی ارشد زیر به و چه میکنم من بجا کتین کار جدیم میکنم رستم زال اگر بود قرمه قیمه میکنم من پرنشاه دادگر ناله قیمه میکنم
--	--

قطعه

رازق چو داشت بزه و تهین چو است نی نی که گونه گونه نفسم هر رزق خلق	که نیر ما چقدر و شلغم ناده است در سفره آنا یک عظم ناده است
--	---

له دیمه - زراعت دیمی که بیاران سیراب میشود -

له جذیمه - پادشاهی که درین بسیار ظلم و قتل کرد و او را چون برص داشت جذیمه الما بر
 میگویند له قیمه ترکی یعنی کنده -

قطعه

بفرقان هر سخن کایزد و ستاد	برحمت گرچه جمله در سنمون است
ولی در آن سوراخ سهر سوری	یکی را زده رحمت فزون است
به الرحمن بشار تمام اورا	ز لطمه و تهاشتمون است

قطعه

آنچ از کلام احمد مرسل ببارسید	در طاعت شریعت ما راست فرضین
در کاران و گوشت چرا گوتهی کنیم	مانقر و حدیث طیکه ما حرمین

قطعه

چنین گویا ابو نصر فراهی	دُجاء مرغ و ان دعوت مای
ولی چون مرغ و ماهی آید تیش	کذاب من بچان اگر مسلم خای
نخوت تا ناب التور سه زده	رفیقا با ناسی و ناسی

قطعه

و شب که از پی سوره دوم در آن پیک	گفتند بر من سبیت و کین - هزاره
از مصلحت این شکر و باز سبک	

قطعه

بفرقان هر سخن کایزد و دستا ولی در آن سوز از بهر سوری به الرحمن بشارت تمام اود را	بر حمت گر چه جلد بر نمون است یکی را مژده حمت فزون است ز لحم طیر بمایش خون است
--	---

قطعه

آنج از کلام احمد مرسل بارسید در کار زمان و گوشت چرا کوتی کنیم	در طاعت شریعت راست فرض بانص در حدیث علیکم باجمین
--	---

قطعه

چنین گوید ابو نصر فرامی و لے چون مرغ و ماهی آید پیش نخوانی تا کتاب التور سوری	دجاجة مرغ و ان دجوت ماهی کتاب من بخوان گر علم خواہی نذانی مرغ و ماهی را کسای
---	--

قطعه

و شب که از پی سوز بودم و دان بهر از مطربان خوشگویی انداده های گلبوی	گفتند بزم سوز است و کاخ شاهزاد از ساقیان مهر روی باز دلبران پناه
--	---

از سحره های ده نزع از خوا پنجه های ده قاب
 اسباب کاروانع انجاست جمع و تفقود
 نور از خدا چه خواهد غم از ده چشم بینا
 در سینه برجی نماند کفر از پای
 برگشته و زیرم گرد آمدند حجاب
 در بان چون سنگ او شالم گردن آنگه
 بر جای شام از بام آفتد ز خود و سوره

از هر طرف شاده بر هر که ان نهاده
 ابواب منع مسدود باب صلا گشاؤ
 پای بر بره نهاده ایم دل بر امید داده
 نساوه بر اقامت شسته برو ساده
 چون گرد شاه شطرنج اسب رخ و پیا
 همچون گسی که بند بر گردنش قلاوه
 گز شام تا که بام ده هوش او شاده

نی فتیله نی مستانی قرمه نی منمن
 یک راه رفته مانده بر ما و کون گاده

رباعی

وین شل شدن روی شکم شال مرا
 آن کار و نور که خور و چنگال مرا

وین شل شدن روی شکم شال مرا
 آن کار و نور که خور و چنگال مرا

رباعی

جر سینه بگلوله کفتم سینه دارد

ساده بگلوله کفتم سینه دارد

سلا - دعوت سه - سلاوه - سنده - سیره - بام - دویم - نصف - با - دینی
 ص - سه شل شدن شال - لیل - از رفتن شکم - کمر سنگی است -

خواهم ز گلوله اش که چون کوفته است	با سنبه خوشتم که وزن دنبه دارد
-----------------------------------	--------------------------------

رباعی

گر آتش خوری کوفته باید در آتش	و آن کوفته نیز تخم مرغی در لاش
در آتش سزد کوفته در کوفته تخم	گویند که هر چیز خوش اشته در جاش

مثنوی

آن قاب چنان قاف و بر مرغ چو عفا	آن تاج خروس است و یا نه و یا
آن بیضه مرغ است یا لؤلؤ لالا	سُبْحانکُمَا کُمَا بَارکُمَا وَ تَعَالٰی

ذوالطول و ذوالقدرة و النعمة و الهن

آن بره و آن دنبه پرواز بنیش	آن ماهی و آن جوشن و شارب بنیش
آن زنگی و آن گل بر باز بنیش	آن کنگر و آن بنیش سرخار بنیش

مات است عقول از همه آنگار میمن

بر خلقت ماهی گنجا چشم کما	و آن خطا پیش من آن خال سیاه
بر پشت می آن منشار از صنم کما	و آن بر نقش جوشن پند و سپاه

گر سپح سپاهی ز ورم دارد و جوش

له قاف - کوه قاف - خشار - ازه - زنگی - غذائیت از بنری و تخم مرغ

بر روی برآنی نقش همچون پر طاوس
بر جبهه بریان داغ چون زاهد سالوس
آن بر نقبج سر پوش یا گنبد قابوس
آن کو شته تبریزیت یا کلاه کاوس
آن سیح نجاب است و یا نیزه حسن

آن بزه بر بیان به ریده بر در قاپ
از تابه بر شده و در شده در تابه
از زخم گران هر دم ریزانش خونابه
بد ریده بر و پیر چون کشته سهراب
دریش بیا لیلین نشسته چو تهمتن

ای سبزه لورانی سبز چمنی تو
ای شربت رمانی کان میخی تو
ای مرغ بتابه سرخ گلگونه تنی تو
ز انزو که شهیدی تو و خونین کفنی تو
السته شهیدان را گلگونه بود تن -

ماهی بتابه سرخ چون دیبه حمرأ
و آن نان سپیدش بر چون حلّه بیضا
سبزی پلوانه رقاب چون گنبد خضرأ
بر کاسه حلوانین شهیدیت مصفا
بر مرغ مستامین مرغیت حسن

آن کوفته در دیک جهان شیرین دچا
گوئی نه بخار اوس گنبد زانسان

له گنبد قابوس موضعی است در سر حد خراسان که قابوس و شکر در آن
گنبدی ساخته بود - له بر پستی بدن که تابه روغن داغ کن له بشیرن - پهلوان معروف

آن مطبخش همچو منیرہ شبانگا
آید بسر چاہ کر او گرد آگاه

تا گاہ کہ آید کہ برون آید بیستن

از کوفتہ بسیار کشیدہ ستم تنگی
آن ہون تنگی آرچون مغفر جنگی

و آن دستنگی گیر چون کوبہ دنگی
پختن ہوس کوفتہ بی ہون تنگی

بی شایہ سائیدن آب است بہاؤ

بر خوان یکی خواجہ بدوشینہ صلابو
من رستم و دیدم نہ صلابو و بلابو

از گرنگی نالہ بحق عسر علابو
از سوز عطش واقعہ کربلابو

ہر دایہ مارا بجز از بستن و کشتن

آن حاجب آن خادم بآن پک پوڑ
و آن شب بسر آوردن حالت روز

و آن خواجہ کہ دایم ہریر اندرون روز
و آن در سخنان پاسخ بانہ کوز

از ماہار سنہ شصت و در خواست زاد کن

بر سالک از این حادثہ غیبہ فتوح است
ہر حادثہ یک مصطل آئینہ روح است

اگر مدت عمر محبت است خون است
از سوز مرا تو بہ مانند روح است

اسلحہ سینہ و ہر نیرب بدست کہ کی - ہر بیستہ بزرگ کہ تہویات دبر پنج بدن کوہند

تے دایہ - کار سخت دشوار کہ ہریر باک سنگ سے نصوح مردی بود کہ تو بہ اد معرفت

سویم نخوانند کہ اللہ قسم لعن

آبایخ نظم کتاب

علیم سوری سرود نامہ نام آوری کہ غیر اہل حق نداشت کس بہا

نامہ چون انجام یافت از پی تاج آن

بگفت کی سوریان صاف کشید است

۱۳۰۰

تمام شد

لہ الحمد کہ این کتاب مستطاب را شرکت صاحب انجمنش
اقای حاجی مفتون بہ طبع رسانید شرکت ہر قسم کتاب
انتظام اورا شاہ تجار آتی و غیرہ رنگین و سارہ با کمال لطافت و طرز

مرغوب بہ طبع میرساند

اندلس

نصرت و شہ کا، عمر کماری پست بھرنی

اشعاجد نقل از جبر

فلک ای کاش یک چندی بکام خبر گردد نخا اهرید هرگز روی استقلال و آزادی معرف کر نباشد ملک از هستی شود کسی کو انباشد بهره از علم و از دانش هر آن است که کور روی خبر شد از حقوق پیشانی گشته چون لطف تان اوضاع این کشور	حبیب نعمت و راحت برای کار کرد هر آن قومی ویش منتخب باز در دگر کرد به نیروی معارف نخل بستی بار و کرد کجا در گوش او پند حکیمان دان کرد فرود شدش اگر بر غیر او را که خبر گردد پریشان هر که کردش این چنین خاکش بگرود
---	---

آسی بر پرده هم قلم است از سه طاعت
همای نیکی و سعادت باز برگردد

به استقبال غزل فوق

فلک جل زار ما ندانم کی خبر گردد ز خون باید نمودن آبیاری کشور را افق تاریک شد از جمل ما ایرانیان بناده از معارف فخر عظمی تاج بر قش شکر میر زار العیش که از شیرینش هر کس ز علم و دانش فخری نماید فخر بر نسوان کشد هر خط آه آتشین در راه آزادی	شراب ناب آزادی بکام رنجبر گردد که نخل هستی آزادی ما بار و کرد به نیروی معارف شام تا را سحر گردد ز طبع لغز سرشیش روان خان از بصر گردد ز ذایب تا ابد از جان شیرین پیغمبر گردد امید هست گود و شیرین کارا هر بر گردد عجب نبود که زان آتش دل من شعله و کرد
---	---

مدار ای (زرمجو) امید آزادی تو در ایران

مگر سیلاب خون هر مور و روان در بحر و بر گردد

استاد از این

تحفته الادبا

بگو به دست که در قتل مآشتاب کن
 بیا و خانه امید ابل ایران را
 بس است ملت بد بخت بعد ازین دیگر
 اگر خیانت جانی خیانت خائن
 ز نام کار بدست منافقین بسیار
 بنام سنت و حکم کتاب اسی بد بخت
 چو شیر این غل و زنجیر ظلم را بکسل
 مده تو تیغ برهنه بدست زنگی مست
 ز انتقام پس اسی و کیل در دایه
 تو هم ز ملت ایرانی ابل ایران را
 و ز کیل بجان مویکل بد بخت
 بجرم آنکه نهادنستیار در دست
 کنون که قدرت ظلم موقتی داری
 خدای را بشناس اسی و کیل حق نشناس
 بگو به شیخ چه دانی حلال مال یتیم

و عای دشمن خو نخواه مستجاب کن
 تو را بحق خدایش از این خراب کن
 و کیل خائن بی علم انتخاب کن
 مهر زیاد و و کیل خود دشمن خطاب کن
 بر ریشه کنه ن خود این قدر شتاب کن
 غلامی در آن شیخ بی کتاب کن
 شغال مرده بخود مالک القاب کن
 پی تیغ خود و خود را بخون خضاب کن
 بدون فلسفه تصویب ناصواب کن
 چو مرغ پنجه بیخ ستم کباب کن
 بس است هر چه که شدیش ازین عذاب کن
 چو مجرمین خطا کرده اشش عتاب کن
 بحق هموطنست ظلم بحساب کن
 ز خون اهل وطن دست خضاب کن
 ز خون و خمر زهرم پس اجتناب کن

سید

کیکه خائن و ابل خیانت است اویس
 و کیل بد خاوم ملت یار و خطا سبب کن

نکته

